4月下旬，为期10天的内蒙古电力集团2025年融媒体及人工智能创新能力拓展培训班在四川大学开班，来自各基层单位的新闻业务骨干100多人参加了培训班。在媒体深度融合与人工智能技术浪潮的双重驱动下，电力行业新闻宣传工作者正经历着一场从思维到实践的革新蜕变。培训通过理论授课、案例剖析与实地教学的立体化教学，为参训人员打开了转型发展的新视野。

传统媒体人的角色转型，不仅是技术工具的迭代，更是传播逻辑的重构。参训学员在课程中深刻体悟到，转型需以思想破冰为先导，同时以技能升级为支撑，用AI技术赋能创作。期待我们电力行业的“宣传兵”们以此次学习为起点，继续深化“四力”建设，在AI技术与人文精神的交融中，书写更有温度、更具深度的蒙电故事。

——编者

探寻光影之美

4月下旬，我参加了集团公司新闻中心组织的融媒体及人工智能创新能力拓展培训班，来到锦城成都。

培训地点位于四川大学华西校区，校园内的老建筑让我一见倾心。灰砖青瓦的钟楼矗立在校园中轴线上，哥特式尖顶与中式飞檐相映成趣。带队的张老师讲到：“这些建筑都有上百年历史了，是西南地区最早的西式大学建筑之一。”

培训中，新华社老师江宏景的《如何驾驭新闻现场》课程，让我感触颇深，他不仅深入讲解了摄影的各项技巧，更结合自身实践进行分析，让我真切感受到了摄影的魅力与力量。课程内容涵盖观察与寻找光线、抓住决定性瞬间、掌握多视角的拍摄、利用好特写与细节等，教会我们如何让照片传递深刻的情感和思想。

课后，我思索着、回顾着老师所讲内容，拿起相机，去积极实践。

我来到了锦江河畔，那是苍鹭的栖息地。为了捕捉到苍鹭最精彩的瞬间，我耐心等待。仔细观察光线的变化，寻找最佳的拍摄角度。苍鹭站在湍流的河水中，一动不动，像一尊雕塑，它盯着水面，寻找鱼儿，流水和苍鹭一动一静成了鲜明的对比，我用慢门记录下它等待晚餐的样子。这次拍摄让我深刻体会到了观察与寻找角度的重要性，也让我明白了抓住决定性瞬间的关键在于耐心和敏锐的观察力。

4月25日，现场参观教学课带我们来到了映秀特色教育基地。广场皲裂的时钟，定格在2008年5月12日14时28分，倾斜、坍塌的教室旁，五星红旗在远处迎风飘扬，无声诉说着灾后重建的坚韧与希望。在参观过程中，我用相机记录下了那些地震后的痕迹，通过构图和光影的运用，试图传达地震带来的巨大破坏和人们不屈不挠的精神。

我相信，摄影就像一扇窗户，一张好的照片，能够触动人们的心灵，引发共鸣。

（呼和浩特供电公司 李顺鹏）

在技术革新中探寻宣传工作的历史与未来

4月，集团公司新闻中心举办的2025年融媒体及人工智能创新拓展能力培训班在四川大学拉开帷幕。这场为期十天的研修之旅，是一场融媒时代的思维风暴，让我们在集团公司的蓬勃发展中重新梳理思路，在电网数字化智能化的改革浪潮中探寻价值坚守。

在这里，我不仅学习了最新的宣传技术和理念，更深刻体会到了宣传工作在社会发展中的重要作用。通过专家讲座，我深刻认识到，在技术革新的浪潮中，宣传工作必须紧跟时代步伐，不断创新思路和方法，才能更好地发挥引领和推动作用。通过走进四川博物院、三苏祠、新映秀镇等地聆听实地宣讲，我见证了文化传承与创新的力量，深刻理解了宣传工作在弘扬中华优秀传统文化、激发社会正能量方面不可替代的作用。

回望历史，宣传工作始终伴随着人类社会的发展而不断演进。从最初的口口相传，到后来的报纸、广播、电视，再到如今的互联网、新媒体，宣传工作的形式和手段不断推陈出新，但其核心价值和目标始终未变——传递信息、引导舆论、凝聚共识、推动发展。展望未来，随着技术的不断进步和媒体形态的不断变革，宣传工作将面临更多的挑战和机遇。我们必须始终保持敏锐的洞察力和创新精神，积极探索新技术在宣传工作中的应用，不断提高宣传工作的质量和效率，同时坚守马克思主义新闻观，坚持正确的政治方向和舆论导向，为社会的和谐稳定和繁荣发展贡献自己的力量。

这场培训就像一盏灯塔，使我在宣传工作的探索之旅中明晰了方向。技术创新的工具箱需要不断升级，但政治方向的定盘星始终不能偏移。我们既要乘着算法的东风破浪前行，更要守住心中的灯塔永不迷航。

（内蒙古电力航检公司 李金浩）

在巴蜀大地 我的“遇到”

“你连秦岭都没见过？”我说：“没见过。”在从呼和浩特飞往成都学习的飞机上，邻座一位和我年龄差不多大的中年人，看到我从飞机上看着秦岭时惊讶的表情惊讶地问道。很显然，我在人家眼中一定是没见过世面的样子。那天天气特别好，8000多米高空下，连绵起伏的秦岭突然出现了，碧空下座座巍峨耸立的山峰，像一条条青色的利剑刺破云天，壮美景色深深地震撼了我。这段空中奇遇，仿佛预示了接下来四川大学10天的培训，对于我一个从大草原过来的“供电新闻人”来说，真如刘姥姥初入大观园。

“当我遇到大家”。4月20日开班日，环顾100多人的培训班，一眼望去十有八九是“80、90后”甚至不乏“00后”学员。作为为数不多的“70后”，我瞬间脸红耳热……我调整好心态，默默地坐在了最后头，暗示自己老就老吧，坚持“活到老学到老”。

“当我遇到课堂”。培训中，做笔记的、拍照录制的，提问的、互动的，100多个学员求知若渴，让我明白“比你优秀的人都比你努力”的道理，生怕错过这些国家级、省市级教授和讲师讲授的每一个细节。

“当我遇到AI”。四川大学商学院吴鹏昆博士讲到我们与生成式AI同学习能力的冲突本质上是“效率”与“深度”的博弈。未来我们如何平衡主动学习与AI助力，还需进一步探索。我们用AI实时生成新闻报道，却发现最动人的细节都无法体现。突然理解了严虹焰教授反复强调的“新闻人的元能力”：在AI可以生成千万篇报道的时代，真正稀缺的是将AI技术工具转化为叙事智慧的人文关怀。正如汶川漩口中学遗址的那块残碑所昭示的：新闻传播的终极价值，永远在于用技术之光点亮人性的温度，使之成为传递文明的火种。

川大学习完毕回到家中，我用所学AI技术生成了一小段逝去的“影像资料”，力图突出“温度”二字。在视频号投放，不到一周获得了40万的观看量。

这个春夏之交在川大明白的事，大约就像东坡先生说的“谁道人生无再少？门前流水尚能西”。

（包头供电公司 蒋亚军）

融媒体时代的“智媒叙事”与“影像破壁”

在川西高原的盘山公路上，新华社四川分社摄影部主任江宏景的镜头曾记录下这样的画面：筑路工人用钢钎凿穿绝壁，村民第一次走出大山，牦牛车队与高速公路并行如时空叠影。这些定格在胶片上的瞬间，如今通过短视频、VR全景、互动长图等融媒体形态，正以更立体的方式讲述着中国交通的壮阔史诗。江宏景的实践，为学员们提供了“内容为核、技术赋能、传播破圈”的融媒体叙事样本。

作为一名基层通讯员，我有幸参加了集团公司新闻中心组织的2025年融媒体及人工智能创新能力拓展培训班。此次培训不仅是一次专业能力的全面提升之旅，更是一场思维革新与实践探索的思想盛宴。

课程里既跟着江宏景主任的镜头身临其境体验了阿布洛哈村通村公路“天堑变通途”的脱贫攻坚史诗，也因成都电视台王芳主任的短视频“15秒定律”而惊叹、惊喜又潸然泪下。以脚力为基，从“抵达现场”到“解构现场”——江宏景主任为拍摄筑路人特写，在零下10℃的冰雪路面蹲守48小时，通过捕捉工人冻伤的手指、结霜的睫毛等细节，让“两路精神”具象可感。在拍摄雅康高速泸定大渡河大桥时，江宏景将唐代陈子昂《蜀道难》拓片与桥梁抗震设计参数并置，揭示“天堑变通途”背后的文明延续。

作为新闻人，我们需以“考古学家”的耐心深挖现场，用微观视角映射宏观叙事。以眼力为要，发现“看不见的新闻”；以脑力为核，在技术赋能中保持人文温度。当AI开始替代人类完成80%的信息筛选时，新闻人的核心竞争力恰恰在于——用超越算法的洞察力，发现那些“机器看不见”的人性微光。

作为新时代的电力宣传工作者，我将持续提升技术敏感度与内容创造力，用镜头记录电力人的奋斗故事，用数据讲好绿色发展的时代答卷。

（内蒙古电力培训中心（内蒙古电力党校）王璐）

AI赋能新闻创新 温情点亮电力故事

此次四川大学之行，让我收获满满，对新闻宣传工作也有了全新的感悟与认知。

培训中，AI相关内容给我留下了深刻印象。如今AI在各领域广泛应用，在新闻宣传方面潜力巨大。

以前为一篇电力抢修新闻配图，我需在众多图库中反复筛选，花费大量时间。现在借助AI，输入相关提示词，就能获得符合需求的高质量图片。在视频制作中，AI可辅助剪辑、自动识别优质素材、添加转场特效，极大提升了视频制作效率。在撰稿时，AI能快速收集资料、提供写作思路，帮助我撰写更丰富、专业的稿件。拍照和拍摄视频时，AI可优化拍摄参数、智能处理素材，节省时间精力。

学习舆论世界的运行规则也让我深受启发。《弱传播》提到的“弱者优势”“情感强势”等规则，让我明白在新闻宣传中要注重情感传递。过去，我写稿件、做视频更侧重技术和工作成果介绍，以后我会挖掘电力工人背后的故事，展现他们工作中的困难与坚持，以情感共鸣吸引观众。

刘波老师对我的作品《电从春天来》高度评价，这是对我过往努力的肯定，也激励我在新闻宣传道路上继续前行。老师称赞拍摄、运镜、剪辑出色，小孩表现自然，这让我明白细节和真实的重要性。

这次培训让我明确了未来努力的方向。我会积极运用所学知识，借助AI技术，不断提升自己的专业能力，讲好阿拉善供电公司的故事，传递电力行业的温暖与力量。

（阿拉善供电公司 高阿东）

破茧与重构

四月锦城，花香四溢，漫步川大，青砖黛瓦间流淌着百年文脉。在集团公司新闻中心的精心组织下，我有幸来到四川大学参加培训，于人工智能与传统新闻的碰撞中开启思维蝶变之旅。

当DeepSeek掀起数字飓风时，身为文字工作者的我曾心生迷茫：从前那些凝结着心血的报道，是否终将被AI替代？而此次培训恰似惊蛰春雷，让我看到了人工智能助力新闻宣传提档升级的新图景，为我们构建起了融媒体与人工智能相结合的立体化知识图谱。

令我印象深刻的是董子铭教授，她为学员们完整地演示了如何用AI工具来制作短视频，详细讲解了譬如脚本生成、素材收集、智能配乐、快速剪辑等工作流的操作，在幽默风趣的课堂氛围中，那些生硬的高科技新词汇化作高效率的融媒体生产力，也让我收获了新的工作技能。

如果说课堂学习是思维的破茧，那么此次学习中，最让人震撼的，便是在汶川映秀镇的实地教学。站在漩口中学遗址前，倾斜的钟楼下芳草萋萋。讲解员说，她是一名灾难幸存者。听着她饱含深情地讲述着当年的故事，我的眼睛在断裂的楼板间看到一丛野花正倔强地绽放，不由得发自内心敬畏这世界上脆弱却又伟大的生命。由此想到，作为电力新闻宣传工作者，我们也许追赶不上日新月异的科技发展，但可以用心用情讲述更多温情的故事，用热爱去传递出无限有血有肉有温度的能量。

返程路上，为期10天的学习在脑海中反复回放，收获满满。我明白了真正的融媒体创新，不是用技术替代思考，而是以思考驾驭技术。未来的工作中，既要学会利用科技精准捕捉新闻价值，又要像诗人般赋予AI工具灵魂和温度，才能在这场媒体革命中完成破茧重生。

（乌兰察布供电公司 李丽娟）

拥抱AI 时不我待

当前，DeepSeek、文心一言、豆包等AI工具，被广泛应用于知识问答、文本创作和学习辅助等领域，甚至成为职场人的“外挂”工具。面对人工智能技术的迅猛发展，新闻媒体何为？新闻工作者何为？4月19日，作为一名基层蒙电宣传兵，我有幸踏入四川大学开启为期10天的人工智能赋能新闻创作“解码”之旅。

用吴鹏昆教授的话来讲，尽管人工智能功能强大，但它仍然是一个工具，如何与AI和谐共处，让AI“为我所用”，才是当前新闻媒体人生存之道。

三脚架、无人机、长短焦镜头，新华社记者江宏景老师课程中展示的动人图片纪实，让我真切体会到达现场并洞见现场，以及包含情感的创造力，才是新闻工作者区别于AI的灵魂所在。人机协作的本质是“人给AI画跑道”，而画跑道的能力，源于对新闻真实性的脚步丈量。作为一名基层通讯员，要想创作出有思想、有温度、有品质的作品，深入调查采访才是“抵达真相”的唯一捷径。

火车界的“白蛇传说”、以高压线为弦在行驶的列车“弹奏”……董子铭教授为我们展现的借助AI技术生成的“火爆”全网的新媒体作品，激发了全体学员在AI赋能下，要学会从“人人皆媒”中孕育出“超级个体”的共鸣”，也为我们打开拥抱AI的新思路。作为新闻人要充分发挥个人创意能力和专业长板，要将更多精力倾注于深度报道和独家视角挖掘，实现内容生产的数量与质量双重飞跃。

严虹焰教授带来的《人工智能时代下职场写作与实践》课程，我第一次真切感受到：AI不是替代人力，而是将人从机械劳动中解放出来。“把需求掰碎了问”的习惯，让我们彻底告别了“AI生成—人工返工”的低效循环。人工智能写作八步法，让我领悟到“AI赋能全新写作时代”的真谛。将AI作为“延伸的大脑”，在技术中坚守“以文载道”的初心，曾经的“材料苦海”便可化作“创新舟楫”。

（巴彦淖尔供电公司 王馨伟）

本版图片提供：李顺鹏

地址：呼和浩特市赛罕区前达门路锦绣福源C区24号 邮编：010070 电话：(0471)6221082 邮发代号：15—41 全年订价60元，单价2元 印刷：呼和浩特日报社印刷厂