



回春

□王攀攀

乙巳蛇年，一年打两春，黄土变成金。红红火火热热闹闹的春节过完，秧歌队锣鼓喧天迎接新春。恰遇正月逢春春更浓，使节日增加浓重的喜庆祥和气氛。立春日，有“打春牛”的习俗，小时候住在乡村，耕牛对庄稼的贡献谓之最大，每逢立春，村子里的耕牛披红挂彩，赶在秧歌队伍前面，为“迎春”开路。村民烙春饼，饼里卷萝卜白菜吃，谓之“咬春”。正月里酒足饭饱，立春这天，闲不住的农人会拿出犁、铧、锄头等农具，打磨、修缮，做好“迎春”准备。

时至立春，节气又回到了起点，俗话说说：“立春阳气转，雨水融河边，惊蛰鸟雀叫，春分地皮干，清明忙种粟，谷雨种大田”。立春节

气，大地开始回暖，背阴处的积雪慢慢消融，春到人间草木知。有诗曰：“东风带雨逐西风，大地阳和暖气生。万物苏萌山水醒，农家岁首又谋耕。”春风吹在待融化得汩汩滴滴的水面上，发出噗嗤噗嗤的声响，田野里正在融化着的冰的气味，解冻后的泥土的腥味，以及热烘烘的牛羊尿尿的臊气，铺天盖地弥漫开来，春天就这样悄悄来了。万物复苏，蛰伏了一个漫长冬天的松鼠、青蛙、蜗牛和许许多多的虫子也为苏醒蓄势待发，土地里的野草和花儿种子也被惊动了，醒过来了，地下袅袅白气往上升腾，春天来了。

在乡村，立春过后的风沙从北方吹来，黄土地一天更似一天像松软的馒头，踩上去

鞋底黏黏糊糊。此时的妇女们，勤快得像一支秒针，忙完田里的庄稼，就钻进园子里播种蔬菜。田地里还得黄牛耕地，铁犁逶迤前行，泥土像波浪一样从犁铧上翻开。庭院小园子则用镢头翻地，把挖出的土坷垃敲碎。土地像面团一样发酵了，就把茅坑里的屎尿和黄土搅拌成的粪，撒进园子里。人的粪便肥力远不如牛羊粪，但足够蔬菜瓜果蓬勃生长了。开春扶犁，春暖播种，靠田地过活的人，唯一拥有的东西，就是翻掘的土和撒下的种子。

再过些时日，万物慵懒，圈里的猪在酣睡，母鸡开始下蛋，成群的蜜蜂嗡嗡喂喂，在菜园子里抓紧花期，辛勤劳动，鸟儿在茂盛的

洋槐树间闪烁着灵敏的身影，不时发出裂帛般的啼声。我似乎也看到了，塑料棚下的稻秧也到了起缝降温的时节，日上三竿时，留守娃娃搬起砖头，像伞柄一样顶在秧苗棚的边缘。在无边河岸纵横交错的田地里忙碌的农人们，正热火朝天抢抓情播种哩。娃娃们饿肚子了，就在墙角背阴处的瓮里拾一个黄米馍馍啃，那时的黄馍残留着解冻的碎冰，咬一口，冰凉的唇齿间蔓延着淡淡的酸甜，好吃极了。

立春至，万物生。立是开始，春是希望。“一候东风解冻，二候蛰虫始振，三候鱼陟负冰。”春是吉祥，百病消亡；春是希望，万物生长。（锡林郭勒供电公司）

年味 甜滋味

□李丽娟

今年的年味，是三岁小孩给的。

起因是孩子有一本绘本故事，讲得是孙悟空那朵能一个跟头就翻十万八千里的筋斗云在唐僧师徒成佛后突然失业，在一系列“换工作”后，终于觉得每年正月十五元宵节给小朋友们送礼物是最好的选择。

我看了恍然大悟，西方的圣诞节不就有个圣诞老人会给孩子们送礼物，那中国也可以有自己的童话呀！于是我就跟孩子们说，如果他们能在近期保持认真吃饭，早睡早起的话，筋斗云就会在过年的时候给他们送来最想要的礼物。

于是两个三岁的小孩信以为真，十分虔诚地许愿：“筋斗云，请你过年送我一个超级大的大棒棒糖吧！”也就是从这天起，两个没见过什么“世面”的三岁小孩，就开始期盼起了“过年”，而在他们每日不断询问什么叫“过年”的过程中，家里的“年味”开始不断具象化。

孩子姥姥说：“过年要吃腊八粥，姥姥给你们做甜甜糯糯的红粥！”

孩子奶奶说：“过年要吃麻糖，你们尝尝看粘不粘牙？”

孩子姥爷说：“过年要说吉祥话，现在就开始学习‘身体健康、万事如意’！”

孩子爷爷说：“过年要放炮，鞭炮、烟花、小吡花，吃完年夜饭咱们一起去响炮！”……

不出我所料，自从有了“筋斗云的礼物”作诱饵，再加上腊月里丸子、麻花、油饼等等各式各样的风俗美食作辅助，孩子们果然听话了许多，就连每天最难缠的哄睡时间也会轻松了许多，他们会在每天睡前都要信念满满地说：“期望筋斗云能给我送一个超级大的大棒棒糖！”也会在早起一睁眼就问：“今天是不是过年？”

小孩子们只是精神期盼，而营造过年氛围，全靠大人的忙碌。

大人的年味是从大扫除开始的。擦玻

璃、洗灯饰，上到天花板，下到床底下，家里的每个犄角旮旯都要认真打扫一遍，真累得腰酸背痛，却也突然理解到了小时候妈妈下班回来还要加班打扫卫生到半夜的心情。如今看来，想必她在看到整个屋子窗明几净的时候也会像我一样，感受到我们珍爱的家庭因洁净透出的温馨。为了让年味更浓一些，我专门去花市买回来造型别致的蝴蝶兰，各式各样的干果水果摆好盘子，孩子们崭新的红色拜年服也叠得整整齐齐，一切准备就绪，就等着除夕那天全家一起守岁。不得不说，这是我有生以来第一次如此精细且独立地为过年做准备，而就在这过程中，我也如孩子们一般开始期盼过年。

腊月二十七这天，天空突然飘起了雪花，飞飞扬扬的白色花朵散落满城，不一会儿就成了银装素裹的世界。孩子们站在窗台上，透过玻璃上新贴好的窗花向外望去，妹妹惊讶地问哥哥：“哥哥你看，是不是筋斗云快来了？”哥哥以十分认真的童声回答：“嗯，就是！妹妹，你看下雪了，肯定是来送筋斗云了！”

我在一旁偷偷笑了，没想到我的两个三岁小孩已经有了自己的思维逻辑，而他们对过年和筋斗云的期待，却意外点醒了我当妈三年来对于“生娃”的意义——当时间的浮尘褪去，当生活趋于平淡，当日复一日、年复一年失去新意，不断成长的孩子们就像一棵老树上新发出的芽，能让成年人继续感受到属于这个世界生机勃勃的新期许。

除夕这天，我真的给俩孩子一人买了一个超级大的棒棒糖，比以往给他们买的还要大很多，他们眼里闪烁出那种小孩才有的惊喜。看得出，他们从此应该对筋斗云的传说更加深信不疑。

说来惭愧，年过而立，第一次开始回味过去的每个春节，过年的滋味究竟是什么味道？我想，也许正是那个超级大的棒棒糖的味道，甜滋滋的！（乌兰察布供电公司）



金珠儿

万事皆可期

陆 鑫 薛家湾供电公司

塞北民俗交织的温暖新春

□刘 畅

我所在的小镇，位于内蒙古辽阔无垠的大地之上。每当冬日到来，大雪降临，广袤无垠的大草原便会被雪覆盖，小镇亦在这雪的包裹下，化作雪的世界。街道似铺白毯，草原银装素裹，宁静纯净，宛如不染尘埃的冰雪仙境，目之所及皆为洁白，似浑然天成的水墨画。

然而，随着春节的气息渐浓，宛如一场盛大的色彩盛宴拉开帷幕。五彩斑斓的元素开始在小镇的各个角落活跃起来，为这个银白的世界注入了勃勃生机。火红的春联、璀璨的红灯笼、绚丽的彩灯为冬日的小镇精心披上了一层多彩的华裳。

“过了腊八就是年”。春节的序幕在腊八节那一碗热气腾腾的腊八粥中缓缓拉开。红枣、桂圆、莲子、糯米在每家每户的锅里翻滚跳跃，共同奏响迎新乐章，慢慢熬煮成浓稠香甜的粥。一家人围坐在一起喝着腊八粥，享受着香甜温暖的腊八粥和一天比一天浓的年味儿。

腊八节之后，人们便正式开启过年的筹备之旅，各项传统活动紧锣密鼓地展开，为迎接新春佳节做准备。“腊月二十四，掸尘扫房子”，人们会选择一个合适的日子，对家中进行彻底大扫除，擦拭家具、清扫墙壁、清洗衣物等，将家里打扫得干干净净，除去过去一年的灰尘与晦气，以崭新的面貌迎接新年。腊月二十三或二十四，是传统的祭灶日，民间传说这一天灶王爷要上天向玉皇大帝汇报这一家人的善惡，人们会在灶王像前供上糖果等祭品，盼其多美言保全家平安。

除夕，是春节的重头戏。天刚破晓，人们纷纷走出家门贴春联。带着美好寓意的春联，饱含着人们对新年的深情祈愿。在我生活的小镇，独具民族韵味。除常见汉字春联，还有蒙古文书写的对联，以独特字符和艺术形式展现别样风

情，多民族文化的交融为节日增添丰富色彩。贴完春联，再挂上大红灯笼，小镇瞬间充满了喜庆的氛围。

夜幕降临，年夜饭的香气弥漫在整个屋子里。餐桌上摆满了丰盛的菜肴，除了内蒙古特色的手把肉、奶茶，还有寓意吉祥的美食，如象征年年有余的鱼、包硬币寓意财富好运的饺子……一家人围坐在一起，举杯欢庆，欢声笑语回荡在房间里。饭后，全家人一起观看春节联欢晚会，精彩的节目逗得大家捧腹大笑。

大年初一，蒙古族家庭都沿袭着传统习俗，穿上蒙古袍去给长辈拜年。走进长辈家中，我们献上哈达，表达最诚挚的祝福。蒙古族招待客人的美食也各式各样，有奶制品、糕点、奶茶。大家围坐在一起，一起喝热气腾腾的奶茶，唠着家常、其乐融融。小辈们恭敬地为长辈们送上吉祥话，表达对长辈的敬爱与祝福。长辈们则亲切地给晚辈发压岁钱，每一份压岁钱都寄托着对晚辈的殷切期望。长辈们总是语重心长地叮嘱我们要好好学习、好好工作、珍惜生活，那些朴实无华的话语，饱含着深深的关爱与无尽的期许。

到了晚上，人们纷纷走出家门，点篝火、放烟花来助兴。燃旺的火焰象征着一年里一切幸运吉祥。人们围着篝火唱歌跳舞，沉浸在团圆喜庆的氛围里。放烟花将欢乐氛围推向高潮，一束束烟花冲向夜空，瞬间绽放出的光芒照亮了夜空，也照亮了人们的笑脸。

在春节里，人们不仅沉浸在欢乐的节日氛围中，更深刻感受到了家乡传统习俗的魅力。这些习俗，承载着先辈们的智慧和對美好生活的向往，也将家族成员紧密相连，让整个社会充满浓浓的人情味。（锡林郭勒供电公司）

明天 走向不远的春

□张 雯

想将落在窗边的那一片雪花
藏到日记里
如果有人问起
就说这是冬的主意

是它在寒夜里 抱着黑暗
握着期盼 望着星空
等雪花落下

是它在白日子里 守着枯树
握着希冀 看着暖阳
等百花盛开

是它想用这世间至纯 至净的美好
迎接春和景明 一碧万顷
雪慢慢飘下 最美的那片就在眼前
落在掌心

我不愿等待
等在那 云不会离开拂晓
山不会跳出黑暗
忘川只会愈加缥缈

朋友呀 我们带着那片雪花
向前吧
无论天会不会晴 风会不会停
雪会不会化
只需折一条柳枝为笔 以这雪花为引
唤来雨燕为序

告诉春 我要走向你
走向万物苏醒
我 将走进你
走进春暖花开

（鄂尔多斯供电公司）

我想为你写一首歌

□刘桂兰

我想为你写一首歌
在春天款款走来的 冬的尽头
歌曲的开头
我把耸入云端的巍巍铁塔
绵延远方的条条银线
留给空白
只用单纯的旋律作为背景音乐
奏出春回大地时的欢欣鼓舞

歌词里不会唱出你的名字
但里面每一个字都是你的样子
烈日炙烤后黝黑的面庞上
安全帽带分明的印迹
攀高爬低中汗水浸透的背影
风霜雨雪中冻僵的手指
和眉毛上挂着的水霜
阖家团圆时你反反复复巡视的身影
和一丝不苟的神情
最美的当然是灯火通明时你的笑容

我想为你写一首歌
我要唱给夜晚听
搭配万家灯火的璀璨
唱响在城市乡村的夜空
它轻轻驱赶着寒冷
温暖一个个沉睡的梦
等待醒来的那一刻
以最绚烂的姿态
迎接光明

（鄂尔多斯供电公司）



当年春节

□高永杰

上世纪80年代，那时的我还是一个小姑娘。过年，对于我们那个年纪的小孩子来说，是一年当中最快乐的事儿了！

家属院里，最不缺少的就是孩子，每家至少三个，前院、后院、左邻右舍遥相呼应，一嗓子就能聚集几个小伙伴一起玩耍。大人们准备过年，从腊月就开始忙活起来了，大扫除是一件重要工作，牛圈、猪圈清理一番，院子里的犄角旮旯都要拿着一把大扫帚清扫干净，砖头、瓦块都码放整齐，屋子里的活儿，主要是洗洗涮涮，各种擦，我和姐姐干得最多的活儿就是擦地，那时候是砖地，要蹲在地上用刷子蘸着洗衣粉水一块一块地刷，然后用一块抹布把上面的泡沫擦掉，那砖就红红的露出来，让整个屋子都鲜亮起来了。仓库也得拾掇利索，腾出足够的空间来放置年货，需要炸麻花、冻豆腐、煎豆腐、炸果子、蒸馒头、绞肉馅、包冻饺子、压粉条、煮肉。特别值得一提是爸爸做的熏兔，简直不要太过好吃！那个时候，冬天没有新鲜绿叶菜，除了大白菜、圆白菜、大萝卜、胡萝卜、土豆这些冬储菜以外就是干菜，比如萝卜丝、腐竹、木耳、蘑菇。至于说肉，一般家都会养猪，有的人家也会有牛羊，所以基本上不缺肉，过年能吃上这些已经是相当好的生活了。因为没有新鲜菜，进入腊月，基本家家户户都会用一个大茶盘栽上一盘子蒜来生蒜苗，等到年三十那天割下来包饺子，我印象最深的味道，就是蒜苗味的饺子了。一闻到那个味道就感觉是过年的味道，直到现在还一样。

那时候没有卖春联的，都是自己写，爸爸写得一手好毛笔字，经常帮邻居写春联，词都是自己想出来的，再用面做成浆糊刷在墙上，